



**Fläche:** 30m tief x 20m breit (610m<sup>2</sup>) zzgl. 180m<sup>2</sup> Rang, lichte Höhe: 14m

Der festlich ausgestattete Saal ist mit seinem historischem Flair geradezu prädestiniert für Galas, Konzerte, Tagungen und Konferenzen.

Die maximale Kapazität beträgt unter Einbeziehung des Ranges 857 Plätze und ist somit der größte Veranstaltungssaal Jenas. Durch seine hervorragende Akustik genießt der Saal bis heute bei Orchestern und Dirigenten einen ausgezeichneten Ruf. Darüber hinaus fanden und finden im Volkshaus alle wichtigen Festveranstaltungen statt.

Der von 1903 – 1908 als Leiter der freien Zeichenschule im Volkshaus Jena tätige Maler Erich Kuithan übernahm die künstlerische Ausgestaltung des Großen und kleinen Saales.

## Instrumente

**1 Steinway – Konzertflügel**

**1 Steinway – Stutzflügel**

## Die große Sauer Orgel

1987 als Ersatz für die alte 1906 von Max Reger eingeweihte Orgel

Eine der größten neuen Orgeln Thüringens

Eingebaut in der Bühnenrückwand des Großen Saales

### Technische Daten

- 61 Register
- 4.800 Orgelpfeifen (bis zu 7m Länge)
- beweglicher Spieltisch

### Eigenschaften

- gute Klangfülle des Hauptwerkes
- Helligkeit und barocke Schärfe des Positives
- vierfarbige romantische Grundtönigkeit des Schwellwerkes

## **Bühne**

Vorbühne: 11,80 x 5,53m,  
Höhe: 1,44m, lichte Höhe 12m

Bühne: 6% Bühnenfall  
10,60 x 6,30 m, lichte Höhe 10 m, 67m<sup>2</sup> ohne Vorbau

Besonderheiten:

Orgelpositiv (Rückwand) ragt in 2,9 m Höhe 2,50 m in Bühnenbereich

Hauptvorhang in Bühnenmitte (5,53 m von B-Vorderkante)

Bühnensamtaushängung (schwarz)

Bühnenzugleinwand (6 x 4 m)

2 Beleuchterzüge (maschinenbetrieben, Nutzlast je 2 kN)

7 Maschinenlastzüge (2kN)

2 Handkonterzüge ( 2 kN)

1 Beleuchtungshandkonterzug auf Vorbühne (1,5 kN)

## **Lichtanlage**

Lichtstellpult Genius 520i der Firma LIGHTING

500 Kanäle, 24 Submaster (davon 1 Summe)

Hauptregiezone: Regieraum 3. OG Saalrückwand, zusätzliches Nebenpult für Hauslicht

Beamer mit 7000 ANSI Lumen

## **Tonanlage**

Computergesteuerte Zentrale Verstärkeranlage mit Media- Matrix

Tonmischpult TASCAM M-2600 MK II (32 Eingangskanäle, 8 Submasterausgänge)

Beschallung (vornehmlich für Sprachübertragung geeignet)

Hauptstandort im Regieraum, optional auch im Großen Saal möglich

## **E-Anschlüsse**

1 x CEE Anschluss mit 125A	(Bühne links)
2 x CEE Anschluss mit 63A	(Bühne links + rechts)
1 x CEE 63A	(Balkon links)
2 x CEE 32A	(Saal + Balkon hinten)
1 x CEE 32A	(Hinterbühne)
1 x CEE 32A	(Tonanlage rechts)
Diverse Schuko Stecker	(Saal, Bühne und Balkon)



## **Garderoben**

1 Solistenzimmer (14m<sup>2</sup>)

zgl. 3m<sup>2</sup> Sanitärzelle mit WC, Waschbecken und Dusche

1 Aufenthaltsraum (42m<sup>2</sup>) unter der Bühne (Durchgangsraum zu 2 Garderoben)

2 Garderoben (14 und 12 m<sup>2</sup>) zzgl. eine Sanitärzelle (5m<sup>2</sup>) mit WC, Waschbecken und Dusche

## **Verdunklungsmöglichkeit**

Fenstervorhänge

## **Fußboden**

Parkett

## **Ladeweg** (zur Bühne)

über Vorplatz, Foyer , - u. Treppenhäuser (31 Stufen) , ca. 45m

über Vorplatz, Foyer und Aufzug zum Großen Saal, ca. 15m

## **Aufzug**

Behinderten- und Lastenaufzug (max. 1.000kg)

Verbindung zwischen: Foyer / Großer Saal / Rang / Schaeffersaal / Kleiner Saal

Grundfläche: 1,35m x 2,30m; 2,00m hoch, 2 "Übereck" - Türen mit 1,30m Breite